

Millésime 2010

Extraits de commentaires sélectionnés à votre attention

Médoc

Ch. Potensac*

« Fait de manière traditionnelle, mais présentant toutefois quelques touches modernes telles que les fruits mûrs. Notes classiques de Bordeaux telles que groseilles rouges et noirs, terre et mélange d'épices sont bien présents dans ce rubis/pourpre, mi-corsé. »

R. Parker

Robert Parker 87-89/100

Wine Spectator 89-92/100

Haut-Médoc

Ch. Malescasse*

« ...nez exubérant et élégant à la fois. Bouche tendre, charmeuse, avec un joli grain de tanins, du fruit, de la fraîcheur et une bonne suite. » Bettane et Desseauve mai 2011

Wine Spectator 89-92/100

Ch. Cambon La Pelouse*

« Couleur sombre, intense, belle. Nez fruité, mûr avec des notes profondes. Attaque veloutée, se développant sur une bonne densité, avec beaucoup de fruits et un corps présent mais aérien. Le vin s'achève long, sur une tannité bien enveloppée. C'est très bon et agréable. » J-M.Quarin

Jean-Marc Quarin 15/20

Ch. Citran*

« Ce vin fruité et dense révèle moins de chêne que les autres millésimes, avec de la réglisse attrayante, des baies, des notes herbacées et des tanins perceptibles. Il peut être conservé 10-12 ans en cave. » R. Parker

Robert Parker 85-87/100

Ch. Belgrave

5ème cru classé

« Un des plus fin Belgrave jamais testé. Ce millésime bénéficie d'une couleur pourpre opaque et d'abondants arômes de cassis et de mûre. Une classe en milieu de bouche avec des saveurs moyennes à corsées, superbe profondeur et vivacité. » R.Parker

Robert Parker 90-93/100

Wine Spectator 90-93/100

Ch. Sociando-Mallet

« Couleur sombre, pourpre. Intensité bonne. Nez fruité, aromatique et mûr. Bouche caressante, se développant sur un toucher fin, mais structure légère. Les arômes sont purs, très présents. Tannité particulièrement couverte et aromatique. Longueur normale.» J-M.Quarin

Jean-Marc Quarin 15,5-15,75/20

Robert Parker 91-93/100

St-Estèphe

Ch.Lilian-Ladouys

« Couleur sombre, nez fruité sur des notes de framboises et de noyau de cerise. La bouche est dense sur des arômes de fruits, d'épices avec des notes fumées. Tanins serrés en final. » James Suckling

Jean-Marc Quarin 14/20

Wine Spectator 90-93/100

Ch. Phélan-Ségur*

« Très expressif au nez avec une belle finesse en bouche. » J-M.Quarin

Jean-Marc Quarin 15,25 - 15,5 /20
Robert Parker 89-91/100
Wine Spectator 90-93/100

Dame de Montrose

Second vin du Château Montrose

« Représentant 36% de la production 2010, ce vin est composé de deux tiers de Cabernet Sauvignon et d'un tiers de Merlot. Il est l'un des plus beaux exemples de cette cuvée jamais goûtée. Intenses bleuets et cassis entremêlés de notes florales. La texture onctueuse et abondante de fruits caractérise ce vin séduisant et charnu. » R.Parker

Robert Parker 91-93/100
Wine Spectator 91-94/100

Les Pagodes de Cos

Second vin du Château Cos d'Estournel

« Ce 2010 est meilleur que de nombreux millésimes de Cos d'Estournel produits dans les années 60 et 70. 45% de la production en a fait ce mélange de 62% de Cabernet Sauvignon et de 38% de Merlot qui atteint naturellement 14,1% d'alcool. Dodu et gras avec une abondante concentration de fruits noirs, ainsi qu'une intensité exceptionnelle, de la pureté et de la texture. Cette beauté se boira bien dans les 10 à 15 ans. » R.Parker

Robert Parker 90-93/100

Pauillac

Ch. Pédesclaux

5^{ème} cru classé

« Racé et puissant sur des arômes de framboises et de groseilles. La bouche est élégante avec une note florale en finale. » Wine Spectator

Jean-Marc Quarin 14/20
Wine Spectator 90-93/100

St-Julien

Les Fiefs de Lagrange

Second vin du Château Lagrange

Nez fruité et épicé. La bouche est pure avec des arômes de fruits noirs et d'épice. Très beau second vin.

Wine Spectator 89-92/100

Ch. Gloria

« Couleur sombre. Nez fin, fruité et mûr. Bouche délicieuse, suave, avec beaucoup d'éclat dans le fruit, de la densité et une bonne longueur. » Jean-Marc Quarin

Jean-Marc Quarin 16/20
Robert Parker 91-93/100
Wine Spectator 92-95/100

La Croix de Beaucaillou

Second vin du Château Ducru-Beaucaillou

« Arômes de mûres mélangés à la réglisse, sol de forêt et terre. Vin charnu et dense à boire dans les 10 à 15 ans. » R.Parker

Robert Parker 90-92/100

Ch. Lagrange

3^{ème} cru classé

« Lagrange n'a pas hésité à prendre beaucoup de matière aux raisins. Il en résulte un vin au nez fin, au début de bouche pulpeux, au milieu très dense, à la finale tanique bien plus serrée que d'habitude, mais le fruit est mûr et le tanin enveloppé. » J-M.Quarin

Jean-Marc Quarin 16,75/20
Robert Parker 98-92/100
Wine Spectator 93-93/100

Ch. Branaire-Ducru

4^{ème} cru classé

« Légendaire équilibre, le cru a ajouté cette année beaucoup plus de densité et de largeur

en milieu de bouche. Cette nouvelle constitution s'explique par une approche différente du traitement des vins de presse. Longue finale à la texture raffinée. Nez subtil. Corps profond. Une grande réussite. » J-M.Quarin

Jean-Marc Quarin 17/20
Robert Parker 93-95/100
Wine Spectator 92-95/100

Ch. Beychevelle

4^{ème} cru classé

« Vin au nez discret, à la bouche agréable, en arômes plutôt qu'en corps. Longueur normale. » J-M.Quarin

Jean-Marc Quarin 15,5/20
Robert Parker 90-92/100

Moulis-en-Médoc

Ch. Maucaillou*

« La profonde couleur prune/rubis est accompagnée par une subtile note de minéralité, d'acidité fraîche, de tanins doux et d'une excellente concentration. A boire dans les 10 à 12 ans. » R.Parker

Robert Parker 86-88/100

Ch. Chasse-Spleen*

« Nez fruité et floral. Bouche caressante, fruitée, aux tanins fins. Longueur moyenne. Un peu plus de maturité dans le fruit l'aurait transcendé. » J-M.Quarin

Robert Parker 88-90/100

Margaux

Ch. Labégorce*

« Depuis 2009 le Labégorce-Zédé est devenu le Labégorce.

Nez fruité sur les cerises macérées. Bouche sur des notes fruitées et épicées. Belle matière qui enrobe le palais. Fraîcheur en fin de bouche qui donne un équilibre très harmonieux à ce vin. » Chris Kissack

Robert Parker 88-90/100

Ch. Marquis d'Alesme Becker

3^{ème} cru classé

« Couleur sombre et éclatante. Nez intense, aromatique, mûr, fruité et plutôt fin. Vin juteux dès son entrée en bouche, se développant aromatique avec du goût et une trame tannique minutieuse. Finale longue, puissante et très bien construite. C'est du Margaux! » J-M.Quarin

Jean-Marc Quarin 15,75/20
Robert Parker 90-92/100

Ch. Rauzan-Gassies

2^{ème} cru classé

« Pour une fois le nez m'est apparu mûr. La bouche est ronde, fruitée, moyennement tramée au milieu, mais longueur normale. » J-M.Quarin

Jean-Marc Quarin 15/20
Robert Parker 90-93/100

Ch. Brane-Cantenac

2^{ème} cru classé

« Couleur pourpre et sombre. Nez fin, fruité, sentant bon les fruits noirs avec une nuance subtile. Très aromatique en entrée de bouche, façon Château Margaux, le vin se développe raffiné au toucher, subtil et séveux. » J-M.Quarin

Jean-Marc Quarin 16,75/20
Robert Parker 93-96/100
Wine Spectator 90-93/100

Fronsac

Ch. Moulin Haut-Laroque

« Couleur sombre, nez fruité, mûr, crémeux, mais un peu discret. Très belle entrée en bouche, tramée. Le vin se développe plein, charnu, aromatique et très gras tout le long de la bouche, avec de l'énergie. Finale tannique et assez musclée. Très bonne longueur. »

J-M.Quarin

Jean-Marc Quarin **15,75-16/20**

Pomerol

Ch. Mazeyres

« Couleur sombre, pourpre, nez fruité, pur et joli. Bouche tendre, fruitée, savoureuse de corps moyen, mais aromatique en finale. C'est un vin agréable et à boire jeune. »

J-M.Quarin

Jean-Marc-Quarin **15/20**

Ch. Beauregard

« Vin fruité, au nez très mûr, à la bouche douce, suave et au corps tendre. Longueur normale. » J-M.Quarin

Jean-Marc-Quarin **15/20**
Robert Parker **89-91/100**

St-Emilion

Ch. Grand Corbin-Despaigne

Grand cru classé

« Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. Couleur noire, nez fruité, notes de fruits noirs. Subtile. Bouche onctueuse, sans qu'il ne cède à la facilité du goût trop mûr. Complexe, savoureux, un brin boisé, épicé, il s'achève long et subtil. C'est un grand succès et un délice. Il est probable que la conversion en biodynamie cette année ait aidé ce cru à associer mieux que jamais la densité sans rudesse tannique et l'éclat aromatique. »

J-M.Quarin

Jean-Marc Quarin **16,25 - 16,5/20**
Robert Parker **88-90/100**

Ch. Soutard

Grand cru classé

« Notes de dégustation : Nez élégant et racé, avec un bouquet de fruits noirs, un peu réservé. Bouche fruitée, assez vive, étoffée, plus en finesse qu'en puissance, mais très séveuse, intense. Vin élégant, plaisant, bien tramé et prometteur. » Sovinat

Robert Parker **85-88/100**

Ch. La Dominique

Grand cru classé

« Probablement la plus belle « La Dominique » faite depuis le duo de 1989 et 1990. Les fruits explosifs et la densité du pourpre offrent des notes de réglisse, d'herbes grillées, de truffe, de mûres et de liqueur de myrtille. Corsé et onctueusement texturé, avec des tanins doux, ainsi que de la fraîcheur et de la précision. A boire dans les 15-20 ans. » R.Parker

Robert Parker **92-94/100**
Wine Spectator **92-95/100**

Ch. Beau-Séjour Bécot

1^{er} grand cru classé B

Le pourpre opaque dense révèle des tanins élevés et une énorme concentration. Tout est présent mais ce vin semble promis à une longue vie. A conserver 5-8 ans, puis consommer durant les trois décennies suivantes.

Robert Parker **91-93/100**

* Ces vins étaient anciennement des Crus Bourgeois. Leur système de classement a changé, en voici la définition :

« un Cru Bourgeois est un château du Médoc (donc concerne uniquement un producteur de vin rouge) ayant réussi l'examen de passage. Il peut arborer sur la bouteille le logo « Cru Bourgeois » pour le millésime jugé, 2 ans après la récolte. L'examen de passage étant répété pour chaque nouveau millésime. Il faudra donc attendre 2012 pour savoir si les vins 2010 auront réussi l'examen et pourront être munis du logo Cru Bourgeois.